

Министерство образования Республики Карелия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Карелия
«Сортавальский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

специальности 35.02.15 Кинология

(базовая подготовка среднего профессионального образования)

Одобрена цикловой методической комиссией общеобразовательных дисциплин сельскохозяйственного направления

Протокол № _____
от « ____ » _____ 2019 г.

Заместитель директора по учебной работе

_____ Т.С. Колобук

Председатель комиссии

_____ Т.А. Денисова

Составлена в соответствии с примерной программой общеобразовательных дисциплин, «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных учреждений, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» 2015 г.

Одобрена цикловой методической комиссией общеобразовательных дисциплин на заседании 30 августа 2019 г. Протокол № 1

Председатель цикловой комиссии: Н.Ф. Семенова

Автор З.В. Морозова, преподаватель без квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 35.02.15 Кинология (базовая подготовка) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» входит в состав обязательной предметной области «Филология» ФГОС СОО, изучается в составе общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО по специальности 35.02.15 Кинология.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов, отводимое на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 188 часов;

обязательной аудиторной нагрузки – 134 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	188
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№	Наименование разделов и тем, содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Лекции	СР	Тематика домашних заданий	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Литература		134	54		
Раздел 1. Введение		2	-		
1	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2		Конспект	1
Раздел 2. Литература в конце XVIII века		4	3		
2	М.В. Ломоносов. Оды. Развитие идей просвещенного абсолютизма. «Теория трех штилей»	2		Конспект	1
3	Г.Р. Державин. Личный и народный характер поэзии	2		Чтение наизусть	1
Самостоятельная работа: Подготовка сообщения «Жизнь и творчество В. Жуковского»			3		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века		10	8		
4	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	2		Конспект	1
Самостоятельная работа: Подготовка доклада «Судьба Натальи Гончаровой»			3		
5	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» Значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы.	2		Чтение произведения	1
6	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Очерк жизни и творчества.	2		Чтение наизусть	1
Самостоятельная работа: Написать рецензию на пьесу «Маскарад»			3		
7	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	2		Конспект	1
8	Н.В. Гоголь. «Петербургские повести».	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Прочитать комедию «Ревизор», определить тему и идею.			2		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века		20	13		
9	А.Н. Островский. Пьесы	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Подготовить доклад о героях пьес А.Н. Островского			2		
10	И.С. Тургенев. Очерк жизни	2		Конспект	1
11	И.С. Тургенев. Повести	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Сочинение по повести «Ася»			2		
12	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Стихотворения.	2		Чтение наизусть	1
Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Мотивы поэзии Ф.И. Тютчева»			2		
Самостоятельная работа: подготовить сообщение «Родная природа в поэзии А.А. Фета».			2		
13	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества	2		Конспект	1
14	Ф.М. Достоевский. Романы: композиция, проблемы, герои.	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Подготовить доклад «Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского».			2		

15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество	2		Конспект	1
16	Л.Н. Толстой. Избранное	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Подготовить доклад «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого».			3		
17	А.П. Чехов. Очерк жизни	2		Конспект	1
18	А.П. Чехов. Избранное	2		Чтение произведения	1
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.)		20	12		
19	А.М. Горький. Очерк жизни. Свообразие романтизма в ранних рассказах А.М. Горького.	2		Конспект	1
20	«На дне» М. Горького как философская драма.	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщение «Отношение М.Горького к октябрьской революции. «Несвоевременные мысли».			3		
21	Л.Н. Андреев. Избранное. Социальный и нравственный смысл произведений Л. Андреева.	2		Чтение произведения	1
22	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Горечь» и «сладость» человеческой жизни в изображении И.А. Бунина.	2		Конспект	1
23	И.А. Бунин. Рассказы	2		Чтение произведения	1
24	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Люди цивилизации и люди природы в рассказах А.И. Куприна. Рассказы «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2		Конспект	1
25	А.И. Куприн. Избранное. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.	2		Отзыв о произведении	1
Самостоятельная работа: Написать отзыв на рассказ А.И. Куприна «Олеся»			3		
26	Е.И. Замятин. Романы	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Чтение романа Е. Замятина «Мы»			3		
27	М.А. Булгаков. Очерк жизни	2		Конспект	1
28	М.А. Булгаков. Романы	2		Чтение произведения	1
Самостоятельная работа: Прочитать «Театральный роман» М.А. Булгакова.			3		
Раздел 6. Поэзия «серебряного века»		14	9		
29	Поэзия «серебряного века». Символизм. В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый, З. Гиппиус, Д.С. Мережковский и др.	2		Конспект	1
30	Поэзия «серебряного века». Акмеизм. Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам, Б.Л. Пастернак и др.	2		Чтение наизусть	1
31	Поэзия «серебряного века». Футуризм. Д. Бурлюк, Игорь Северянин, В. Хлебников, В. Маяковский.	2		Чтение наизусть	1
32	Марина Цветаева. Жизнь и творчество. «Настанет свой черед».	2		Чтение наизусть	1
33	А.А. Блок. Избранное	2		Чтение произведения	1
34	В.В. Маяковский. Поэмы. Образ поэта в лирике Маяковского.	2		Чтение произведения	1
35	С.А. Есенин. Избранное. Образ родины в лирике С.А. Есенина.	2		Чтение наизусть	1
Самостоятельная работа: анализ стихотворений Игоря Северянина, Андрея Белого (на выбор)			3		
Самостоятельная работа: прочитать стихотворения из цикла «Персидские мотивы» С.А. Есенина			3		

Самостоятельная работа: прочитать поэму В.В. Маяковского «Облако в штанах»			3		
Раздел 7. Литературный процесс 30-50-х годов		6	3		
36	М.А. Шолохов. Очерк жизни	2		Конспект	1
37	М.А. Шолохов. Романы «Тихий Дон», «Поднятая целина».	2		Сообщение	1
38	Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества. Анна Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения.	2		Конспект	1
Самостоятельная работа: прочитать роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».			3		
Раздел 8. Литература о Великой Отечественной войне		12	-		
39	Сороковые годы как этап осмысления Великой Отечественной войны. В.П. Некрасов и его повесть «В окопах Сталинграда».	2		Конспект	1
40	Б.Л. Васильев. Романы «В списках не значился», «А зори здесь тихие».	2		Чтение произведения	1
41	В.В. Быков «Пойти и не вернуться». В. Кондратьев «Сашка».	2		Отзыв о произведении	1
42	Лейтенантская проза. Ю.В. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Последние залпы».	2		Конспект	1
43	К. Воробьев. Повести «Убиты под Москвой», «Это мы, господи», «Крик».	2		Чтение произведения	1
44	Сочинение «Героика Великой Отечественной Войны»	2		Сочинение	1
Раздел 9. Литературный процесс 60-70-х годов		28	3		
45	А.Т. Твардовский. Поэмы	2		Чтение произведения	1
46	А.Т. Твардовский. Стихи	2		Чтение произведения	1
47	К.Г. Паустовский. Проза	2		Конспект	1
48	В.И. Белов «Деревенская» проза. «Лад» - энциклопедия жизни. «Плотницкие рассказы».	2		Пересказ	1
49	В.Г. Распутин. Повести: «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Пожар», «Живи и помни».	2		Сообщения	1
50	В.М. Шукшин. Очерк жизни. Тема простачка – чудика в творчестве В.М. Шукшина.	2		Конспект	1
51	В. Солоухин. Очерк жизни и творчества. Рассказы.	2		Чтение произведений	1
52	В.П. Астафьев. Очерк жизни	2		Сообщения	1
53	А.В. Вампилов. Пьесы. Нравственная проблематика пьес А.В. Вампилова.	2		Чтение произведений	1
54	Проза В. Пелевина. А.И. Солженицын	2		Конспект, чтение	1
55	Т. Толстая, Л. Петрушевская, Л. Улицкая	2		Чтение произведений	1
56	Сочинение «Современная проза о милосердии, сострадании и ответственности человека за все, что происходит на земле и в его личной жизни» (по произведениям К. Паустовского, В. Белова, В. Астафьева и др.).	2		Сочинение	1
Самостоятельная работа: Подготовить сообщения (А.И. Солженицын, Ф.А. Искандер, С.Д. Довлатов).			3		
57	Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	2		Конспект	1
58	Авторская песня	2		Сообщения	1
Раздел 10. Произведения зарубежных писателей		14	3		
59	В. Шекспир. Трагедии. «Король Лир». Конфликт трагедии.	2		Чтение произведений	1

60	В. Шекспир. Сонеты.	2		Чтение наизусть	1
61	Проспер Мериме. Избранное. Рассказы	2		Чтение произведений	1
62	О. Бальзак. Избранное. Особенности сложения сюжета, тип бальзаковского героя.	2		Чтение произведений	1
63	Литература США, конец XIX – начало XX века. О. Генри. Юмор и сатира в новеллах.	2		Сообщения	1
64	Бернард Шоу. Избранное	2		Чтение произведений	1
65	Э. Хемингуэй. Очерк жизни и творчества. Повесть «Старик и море».	2		Конспект	1
Самостоятельная работа: Прочитать «Золотой горшок» Э. Гофман.			3		
Раздел 11. Сведения по истории и теории литературы		4	-		
66	Оценка изучаемых произведений писателей – классиков в статьях выдающихся русских критиков.	2		Конспект	1
67	Соотношения жизненной правды и художественного вымысла в литературных произведениях. Зачетная работа.	2			1

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: телевизор, DVD, компьютер, мультимедийная система, хрестоматии и литературные сборники, учебники «Русский язык» и «Литература»

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

Интернет- ресурсы

- WWW.alleng.ru/edu/puslang.htm
- WWW.ctalki.com>Answers>Russian
- WWW. donline – onlike dspl. Ru / Data /
- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- WWW.lyc73.ucoz.Ru/russkiyazik/internet-resursi.ppt/
- www.metodiki.ru (Методики).
- www.posobie.ru (Пособия).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
- www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

Дополнительная литература

1. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

3. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
5. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
6. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
7. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Словари

1. Александрова. З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2000.
2. Ахманова. О. С. Словарь омонимов русского языка.- М. , 2002.
3. Баранов. М. Т. и др. Школьный словарь образования слов русского языка.- М., 2001.
4. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
7. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
8. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2008.
9. Крысин. А. П. Школьный словарь иностранных слов. - М. , 2002.
10. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005.
11. Лекант. П. А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М. , 2001
12. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2004.
13. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. - М., 2006.
14. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
15. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2005.
16. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2001.
17. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. - М., 2006.
18. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2006.
19. Шанский. Н. М. Школьный этимологический словарь. – М. , (любое издание).

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы контроля и виды работы
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, экзамен
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, экзамен
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания

<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>	<p>Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания</p>
<p>Особенности развития литературы 1920-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания</p>
<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>	<p>Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения</p>	<p>Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания</p>
<p>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>	<p>Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, экзамене</p>

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, экзамен
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Устные опросы, сочинения, отзывы, рецензии, рефераты, индивидуальные домашние задания, экзамен

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91 – 100	5	Отлично
76 – 90	4	Хорошо
60 – 75	3	Удовлетворительно
менее 60	2	Неудовлетворительно